

*Taneční škola Duha Česká Lípa,
Ministerstvo kultury a Liberecký kraj.*

ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK

*25. ročník soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů,
mládeže a seniorů*



Kulturní dům Crystal Česká Lípa

neděle 29. března 2026

od 11 hodin

PROPOZICE

25. ročníku soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů, mládeže a seniorů

Českolipský zvoneček 2026

Název soutěže

Termín

neděle 29. března 2026

Místo

Kulturní dům Crystal Česká Lípa

Pořadatel

Taneční škola Duha Česká Lípa za přispění Ministerstva kultury ČR a Libereckého kraje.

Věk.kategorie

Miniděti - věkový průměr nepřesáhne 8,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 9 let (tanečník narozený max. v roce 2017 a mladší).

Děti - věkový průměr nepřesáhne 11,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 13 let (tanečník narozený max. v roce 2013 a mladší).

Junioři - věkový průměr je 11,5 až 15,4 let a žádný z tančících nesmí být starší 17 let (tanečník narozený max. v roce 2009 a mladší).

Mládež – kolektivy, jejichž věkový průměr je od 15,5 až do 34,9 let.

Senioři – kolektivy, jejichž věkový průměr je 35 let a výše.

School Dance – kolektivy bez rozdílu věku, disciplíny a počtu tančících

Miniděti a Senioři soutěží bez rozdílu disciplíny. Věk se bere podle věku dosaženého v roce konání.

Účast v soutěži

Přihlášené kolektivy bez omezení

Sout. disciplíny

A - plesová předtančení, **B** – parketové taneční kompozice, **C** – show předtančení, **D** – street dance předtančení, **E** – disco dance předtančení - v každém předtančení vždy min. 6 tančících

Vedoucí soutěže

Lukáš Hanich, Pavla Ř í d e l o v á ,

Sčítatel

Jakub Schneider – Benešov nad Ploučnicí

Sekretář

Lenka Rychterová – Česká Lípa

Zvukař

Luboš Rychtera – Česká Lípa

Porota

sestavená z odborníků na choreografii

Hud. doprovod

Každou soutěžní skladbu zaslat prostřednictvím přihlašovacího systému s označením názvu, kategorie a disciplíny (př. Škoda lásky – D – A).
Pro jistotu vzít sebou skladby na CD nebo Flash.

Velikost parketu

11 x 14 m čisté taneční plochy – parkety

Startovné

150 Kč za každého tančícího, 1 vedoucí kolektivu zdarma

Vstupné

Dospělí 150,-Kč, děti 70,-Kč

Při prezenci odevzdá vedoucí souboru na každou choreografii jmenný seznam tanečníků vytisknutý z přihlašovacího systému. Na požádání sekretáře doloží správnost údajů kartičkami zdrav. pojištěven, př. kopiemi rodných listů či OP všech tanečníků souboru

Časový rozpis

Prezence MD a D	9,00 - 10. 15 hodin
Prezence J	9,00 - 12.00 hodin
Prezence Ml, Se a School Dance	10.00 – 14.00 hodin
Porada ved. kolektivů	10.30 hodin
Porada poroty	10.40 hodin
Zahájení 1. části soutěže	11.00 hodin
Zahájení 2. části soutěže	15.00 hodin

Přihlášky

do 22. 3. 2026 na adrese: <http://www.prihlaskanasoutez.cz>

Informace

mobil: 602 469 111

Soutěž bude řízena podle SR TŠ Duha Č. Lípa

SOUTĚŽNÍ ŘÁD - ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK 2026

SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

A. Plesová předtančení

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

B. Parketové taneční kompozice

Charakteristika: Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, modního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

C. Show předtančení

Charakteristika: Všechny choreografie a taneční scény bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a kulisy jsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

D. Street dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

E. Disco dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží. s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

Kulisa je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...).